

# Det første landsmøtet

- ☐ Ta med ordbok fra hylla til høyre ved hovedinngangen.
- ☐ Finn kontoret for rettigheter og internasjonale saker i 2.etasje.
- ☐ Snakk med personen på kontoret for å bli sendt tilbake til 1917.
- ☐ Les hva tidsmaskinen kan fortelle om dagen du ble sendt tilbake til.
- ☐ Gå utenfor og snakk med menneskene du møter. Finn svar på disse spørsmålene:
  - ☐ Hvorfor er det først og fremst sørsamiske representanter her?
  - ☐ Hva er hovedtemaet for møtet?
  - ☐ Hvem er møteleder?
  - ☐ Hvem er nordsamisk representant?
  - ☐ Hvem stod i spissen for dette første samiske landsmøtet?
- ☐ Finn fotografen og trykk på knappen hans for å se det ikoniske fotografiet fra denne dagen.
- ☐ Bruk tidsmaskinen for å reise tilbake til Sametinget.

## Tips!

En av representantene utenfor kan gi deg en premie. Samler du nok premier, kan du bruke dem til å åpne kontordøra til Sametingets direktør.

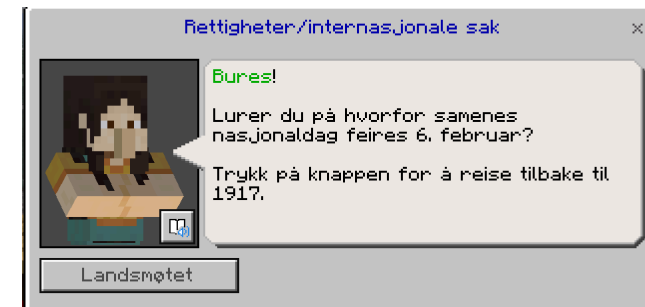


## Psst!

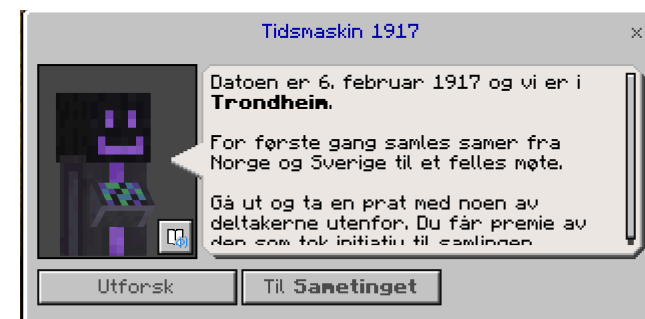
Prøv deg som orgelspiller?



## Det første landsmøtet



Trykk på knappen for å dra til 1917.



Les hva tidsmaskinen kan fortelle deg om 6.februar 1917.



Representantene for det første samiske landsmøtet i 1917.

Ressursarkene er utviklet av Kari Midtsund Nordbø.  
Minecraft-innhold: Eirik Hodne og Lemet Máhtte Eira Sara.  
Prosjektansvarlig: Line Reichelt Føreland.

# Til læreren: Etterarbeid - småskolen

## Samtale med elevene om punktene under:

- Hvorfor feires samisk nasjonaldag 6.februar?
- Hvorfor er det viktig med en egen samisk nasjonaldag?
- Lytt til den samiske nasjonalsangen (link under ressurser). Samtale med elevene om rollen til en nasjonalsang.

## Relevante kompetansemål etter 4.årstrinn:

- presentere årsaker til at samene har urfolksstatus i Norge, og beskrive forskjellige former for samisk kultur- og samfunnsliv før og nå (Samfunnsfag)
- samtale om identitet, mangfold og fellesskap og reflektere over hvordan det kan oppleves ikke å være del av fellesskapet (Samfunnsfag)
- samtale om noen viktige offentlige institusjoner og virksomheter i Norge og reflektere over hva de betyr i livet til mennesker (Samfunnsfag)
- samtale om og reflektere over hvordan musikk skaper mening når den brukes i ulike sosiale sammenhenger (Musikk)

## Forslag til ressurser og støtte for læreren:

- [Fotografi av representantene ved det første samiske landsmøtet](#)
- [NRK](#): Elsa Laula Renberg, kvinnen som samlet Sapmi (29 min)
- [Digitalt museum](#): Samenes første landsmøte 1917 (2 min 37 s)
- [Samiske veivisere](#): Etablering av sameforeninger og det første samelandsmøtet 1917
- [NRK](#): Vegard Bjørsmos versjon av «Sámi soga lávlla – Samefolkets sang» (“Lindmo”, 5.februar 2021)
- [Nordlige folk](#): Sámi soga lávlla - Samefolkets sang

# Etterarbeid - mellomtrinnet

## Undersøk og reflekter:

- Hvorfor feires samisk nasjonaldag 6.februar?
- Det første landsmøte i 1917 er sentralt for at samiske rettigheter i dag. Finn eksempler på slike rettigheter.
- Reflekter over hvordan det første samiske landsmøtet har bidratt til å endre hvordan mennesker har tenkt og samfunn vært organisert.
- Se dokumentaren om Elsa Laula Renberg. Reflekter over hvordan enkeltmennesker har mulighet til å påvirke demokratiet.
- Lytt til den samiske nasjonalsangen (link under ressurser). Samtale med elevene om hvordan musikk kan spille en rolle for utvikling av individers og gruppers identitet.

## Relevante kompetansemål etter 7.årstrinn:

- utforske ulike sider ved mangfold i Norge og reflektere over menneskers behov for å være seg selv og for å høre til i fellesskap (Samfunnsfag)
- drøfte hva likeverd og likestilling betyr for et demokrati, og utvikle forslag til hvordan man kan motarbeide fordommer, rasisme og diskriminering (Samfunnsfag)
- utforske hovedtrekk ved historien til samene og de nasjonale minoritetene i Norge og presentere rettigheter samene og de nasjonale minoritetene i Norge har i dag (Samfunnsfag)
- beskrive sentrale hendelser som har ført til det demokratiet vi har i Norge i dag, og sammenligne hvordan enkeltmennesker har mulighet til å påvirke i ulike styresett (Samfunnsfag)
- reflektere over hvordan møter mellom mennesker har bidratt til å endre hvordan mennesker har tenkt og samfunn har vært organisert (Samfunnsfag)
- reflektere over hvordan musikk kan spille ulike roller for utvikling av individer og gruppers identitet (Musikk)

**Forslag til ressurser og støtte:**

- [Fotografi av representantene ved det første samiske landsmøtet](#)
- [NRK](#): Elsa Laula Renberg, kvinnen som samlet Sapmi (29 min)
- [Digitalt museum](#): Samenes første landsmøte 1917 (2 min 37 s)
- [Samiske veivisere](#): Etablering av sameforeninger og det første samelandsmøtet 1917
- [NRK](#): Vegard Bjørsmos versjon av «Sámi saga lávlla – Samefolkets sang» (“Lindmo”, 5.februar 2021)
- [Nordlige folk](#): Sámi saga lávlla - Samefolkets sang

# Etterarbeid - ungdomstrinnet

## Undersøk og reflekter:

- Det første landsmøte i 1917 er svært sentral for samiske rettigheter i dag. Utforsk og beskriv samiske rettigheter, og reflekter over hvilken betydning dette har på nasjonal politikk, livet til menneske, likestilling og likeverd.
- Reflekter over hvordan det første samiske landsmøtet har bidratt til å endre hvordan mennesker har tenkt og samfunn vært organisert.
- Se dokumentaren om Elsa Laula Renberg (link under ressurser). Reflekter over hvordan mennesker har kjempet og kjemper for forandringer i samfunnet og samtidig har vært og er påvirket av geografiske forhold og historisk kontekst
- Lytt til den samiske nasjonalsangen (link under ressurser). Reflekter over nasjonalsangens betydning i samfunnet.

## Relevante kompetansemål etter 10.årstrinn:

- reflektere over hvordan mennesker har kjempet og kjemper for forandringer i samfunnet og samtidig har vært og er påvirket av geografiske forhold og historisk kontekst (Samfunnsfag)
- utforske og beskrive hvordan menneske- og urfolksrettigheter og andre internasjonale avtaler og samarbeid har betydning for nasjonal politikk, menneskers liv og likestilling og likeverd (Samfunnsfag)
- gjøre rede for fornorskningen av samene og de nasjonale minoritetene og urettferdigheten de har blitt utsatt for, og reflektere over hvilke konsekvenser det har hatt og har på individ- og samfunnsnivå (Samfunnsfag)
- reflektere over likheter og ulikheter i identiteter, levesett og kulturuttrykk og drøfte muligheter og utfordringer ved mangfold (Samfunnsfag)
- utforske og reflektere over hvordan musikk (og) sang (...) som estetiske uttrykk er påvirket av og uttrykk for historiske og samfunnsmessige forhold (...) (Musikk)
- utforske og drøfte musikkens(...) betydning i samfunnet og etiske problemstillinger knyttet til musikalske ytringer og musikkulturer (Musikk)

## Forslag til ressurser og støtte:

- [Fotografi av representantene ved det første samiske landsmøtet](#)
- [NRK](#): Elsa Laula Renberg, kvinnen som samlet Sapmi (29 min)
- [Digitalt museum](#): Samenes første landsmøte 1917 (2 min 37 s)
- [Samiske veivisere](#): Etablering av sameforeninger og det første samelandsmøtet 1917
- [NRK](#): Vegard Bjørsmos versjon av «Sámi soga lávlla – Samefolkets sang» (“Lindmo”, 5.februar 2021)
- [Nordlige folk](#): Sámi soga lávlla - Samefolkets sang