



Senter for yrkesfag
og opplæring i arbeidslivet

MyMachine-pilot for ungdomstrinnet

Fluks – Senter for ung kunst og kultur
Tangen videregående skole
Karuss skole

Prosjektperiode:
Høst 2024 – vår 2026

KRISTIANSAND, 2025

RAPPORT

NORUNN EFTESTØL GRØDELAND

MyMachine-pilot for ungdomstrinnet

I MyMachine samarbeider barn og unge om å bygge drømmemaskiner som er oppfunnet av barneskoleelever. Formålet med denne piloten er å utforske MyMachine som tiltak for å rekruttere breiere til yrkesfag, og bidra til mer praktiske og estetiske erfaringer i undervisningen. Vi håper også prosjektet vil bidra positivt sosialt, og til mestring for flere.

Piloten involverer i hovedsak en ungdomsskoleklasse, samt en barneskoleklasse fra samme skole. Sammen vil de to utvikle tidlig prototype og fungerende prototype av en drømmemaskin. Dette etter modell av det internasjonale prosjektet MyMachine, som tradisjonelt involverer barneskoleklasser, yrkesfagelever og studenter fra høyere utdanning. Ungdomsskoleeleven har arbeidet både i sløydsal på egen skole, og også i verksted på videregående skole. Lærere fra videregående skole har bidratt i veiledning og undervisning i verkstedet.

Ungdomsskoleelevene har hatt roller som:

«Konseptutviklere», som

- Veileder barneskolebarn i å utvikle idé til sin drømmemaskin
- Utvikler konsept, drøfter med yrkesfag hva som er realistisk å bygge
- Bygger tidlig prototype
- Tester og sanker erfaringer

«Fagarbeidere», som

- Bygger fungerende prototype
- Tester og sanker erfaring
- Ferdigstiller fungerende prototype

Samarbeidsparter i piloten:

Marianne Aas, rådgiver, Kristiansand kommune

Idunn Sem, prosjektleder MyMachine, Fluks – Senter for ung kunst og kultur

Hege Ose, rektor og lærere, Karuss skole

Sten Aunevik, Avdelingsleder, og lærere, Bygg- og anleggsteknikk, Tangen vgs.

Norunn Eftestøl Grødeland, Senter for yrkesfag og opplæring i arbeidslivet

Følgeforskning

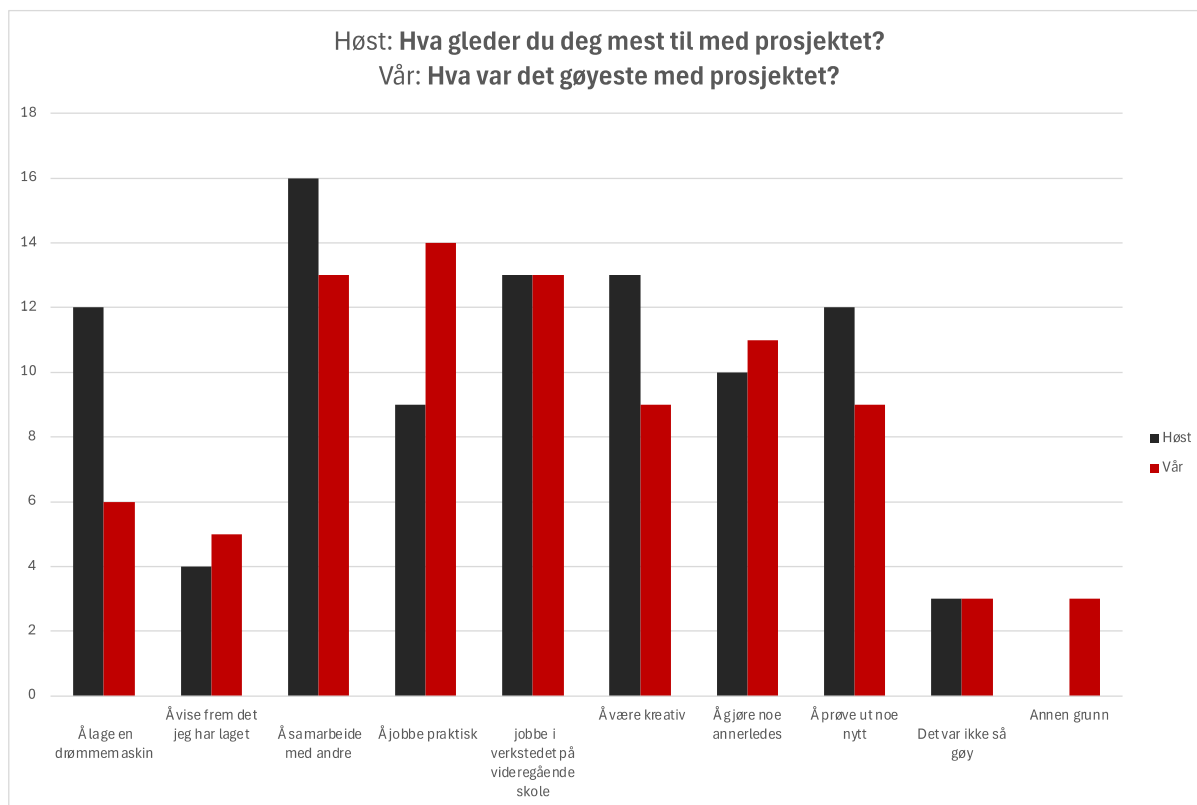
Følgeforskning gir mulighet til å lære av erfaringer underveis, og vi håper det kan brukes for å ta informerte beslutninger om prosjektets videre utvikling. For å kunne dokumentere, vurdere og forbedre prosjektet, er det blitt gjennomført følgeforskning i form av spørreskjemaer til ungdomsskoleelevene, to ganger. Den første undersøkelsen fant sted høsten 2024, i forbindelse med «kickoff»; introduksjon av prosjektet til 9.klasse og idémylding med 3. klasse. Spørsmålene hadde et fremtidsperspektiv og handlet om elevenes forventninger, hva de gledet seg til, og hva de trodde om prosjektet. Det var 23 respondenter, hvorav 21 ga fullverdige svar.

Den andre undersøkelsen ble gjennomført våren 2025, etter at ungdomsskoleklassen hadde laget maskinen i verkstedet på videregående skole. Denne gangen var spørsmålene rettet mot evaluering av prosjektet og elevenes tanker rundt erfaringene de har gjort seg. Det var 25 respondenter, hvorav 23 ga fullverdige svar.

Elevenes interesse for prosjektet

På spørsmål om elevene synes prosjektet høres interessant ut, svarer 67% i svært stor grad og i stor grad. Det samsvarer godt med elevenes opplevelse i etterkant av prosjektet, hvor 66% svarer at prosjektet, i stor grad og svært stor grad, var interessant.

I forkant av prosjektet ble elevene spurt om hva de gleder seg mest til, og etter at elevene hadde arbeidet i verkstedet ble de spurt om hva det gøyeste med prosjektet hadde vært. Disse spørsmålene var utformet slik at elevene kunne velge flere kategorier, viss det var aktuelt.



Ved prosjektstart svarte 70% at de gledet seg mest til å samarbeide med andre, og over 50% gledet seg mest til «å lage en drømmemaskin», «å jobbe i verkstedet på videregående skole», «å være kreativ» og «å prøve ut noe nytt». Dette viser at elevene så frem til de kreative aspektene ved prosjektet, og også at beliggenheten på videregående skole var viktig for elevene. Kun tre elever svarte at de ikke gledet seg så mye til prosjektet.

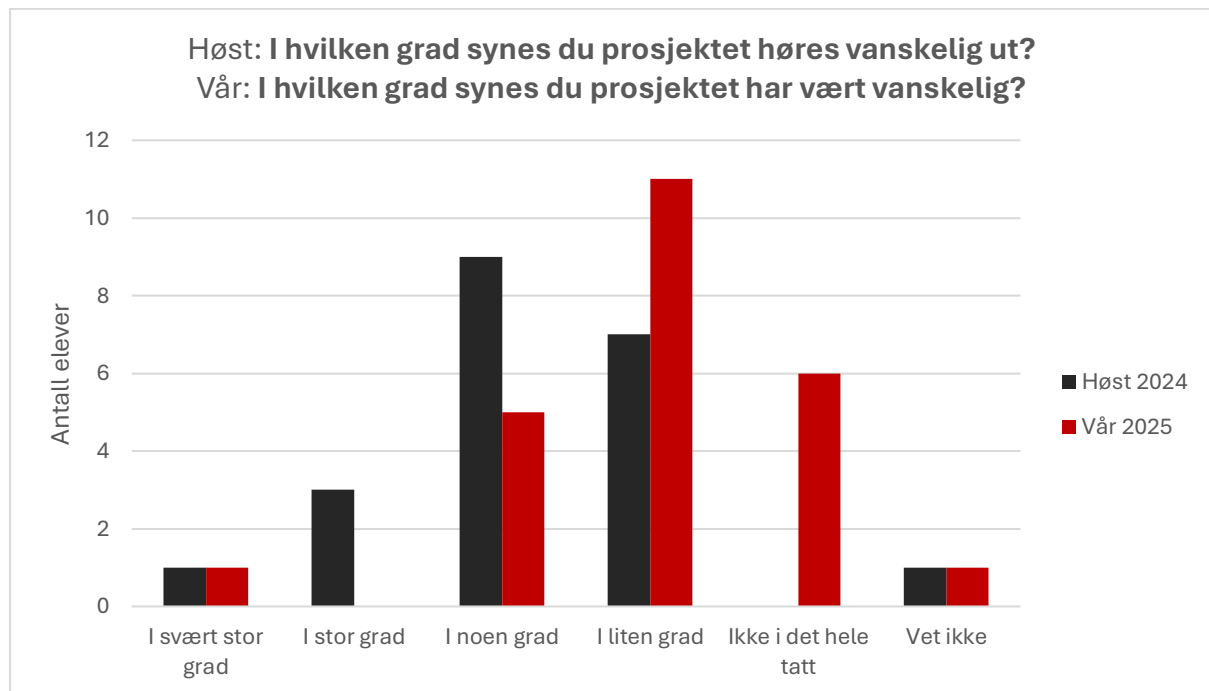
Ved siste målepunkt ble elevene spurt om hva det gøyeste med prosjektet hadde vært, og gjennomsnittlig ble færre kategorier valgt per elev. Over 50% av elevene valgte kategoriene «å samarbeide med andre» og «å jobbe i verkstedet på videregående skole». Samtidig ser vi en nedgang for kategoriene «å lage en drømmemaskin», «å være kreativ» og «å prøve ut noe nytt». Den største endringen ser vi i kategorien «å jobbe praktisk», som har en solid økning og er den kategorien med best oppslutning ved siste målepunkt.

Å samarbeide

Å samarbeide med andre var den kategorien flest elever gledet seg til ved prosjektstart, og alle elevene trodde de ville klare å samarbeide med andre. 95% av elevene svarte dessuten at de i stor grad eller svært stor grad ville klare å ta hensyn til andre i samarbeidet.

Hele 96% svarte i etterkant at de i stor grad eller svært stor grad mestret å samarbeide med andre. 79% svarte at de i stor grad eller svært stor grad mestret å ta hensyn til andre i samarbeidet. Å samarbeide er med andre ord noe elevene ser frem til, får glede av og opplever mestring av.

Å skape noe nytt kan være vanskelig



På spørsmål om elevene synes prosjektet høres vanskelig ut, svarer 76% i noen grad og i liten grad. Dette viser at elevene går inn i prosjektet med høy forventning om å mestre det som kommer. I forkant svarer bare 19% at de i stor grad tror de vil få til å lage en ny maskin, som ikke finnes fra før. Her ser vi en beskjeden tro på at de vil få til å skape noe nytt og ukjent. Samtidig tror 67% av elevene at de i stor grad eller svært stor grad vil klare å arbeide kreativt.

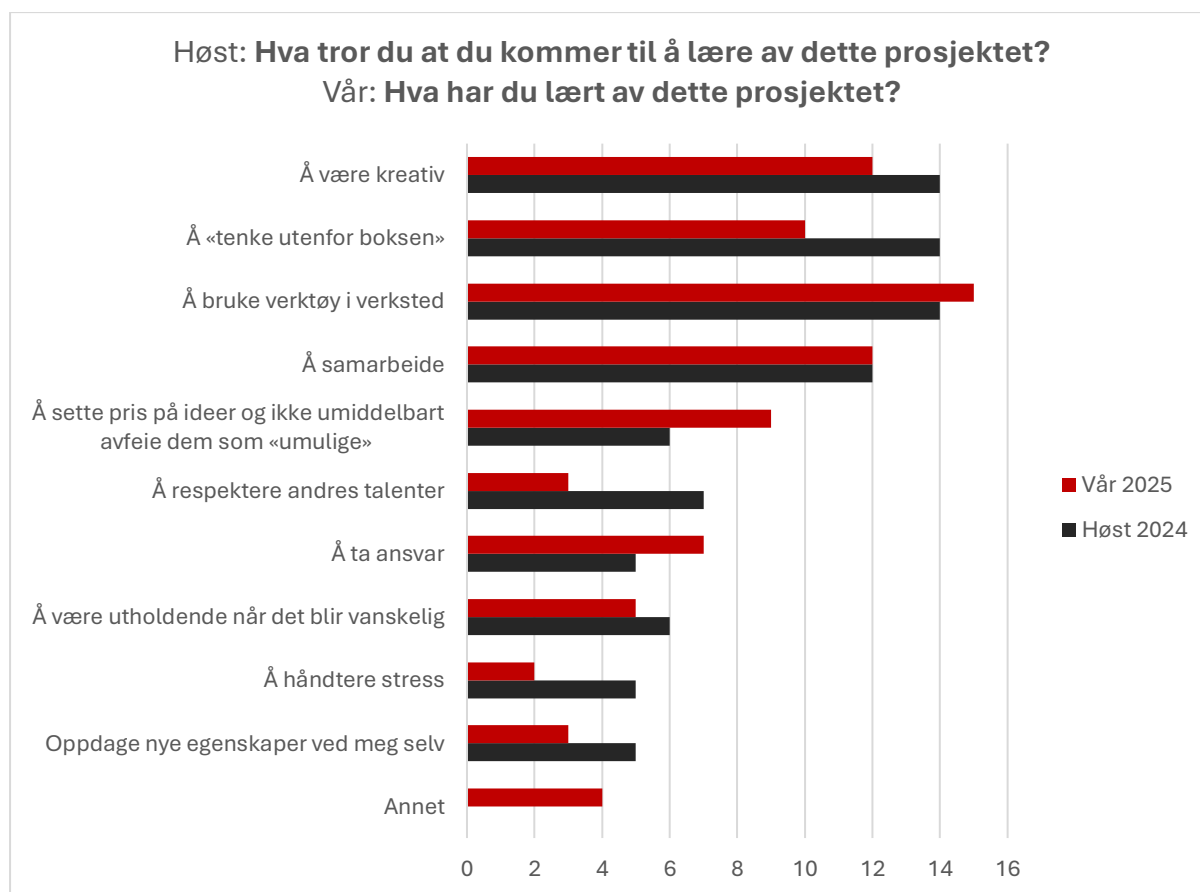
I etterkant svarer 67% av elevene at prosjektet, i noen grad eller i liten grad, var vanskelig. I tillegg svarer hele 25% at prosjektet ikke i det hele tatt var vanskelig. Dette viser at nesten alle elevene synes arbeidet har vært enkelt og opplevd mestring. Videre svarer 71% at de i stor grad og svært stor grad har fått til å lage en ny maskin. Her ser vi en stor endring i oppfatning, hvor flere av elevene ser at det var mulig å skape en maskin som ikke fantes fra før.

Elevenes selvtillit til egne ideer

Ved siste målepunkt ble elevene også spurt om i hvilken grad de har fått større selvtillit til egne ideer. Her svarer 54% i stor grad og i svært stor grad. Elevene ble også spurt om i hvilken grad de har lært å ikke umiddelbart avfeie ideer, hvor 42% svarer i stor grad og i svært stor grad. Hele 25% svarer «vet ikke» til dette spørsmålet, som kanskje kan tyde på at spørsmålet er blitt formulert på en lite forståelig måte.

Hva har du lært av prosjektet?

Elevene ble først spurt om hva de trodde de ville lære av prosjektet, og senere om hva hadde lært. Disse spørsmålene var også utformet slik at elevene kunne velge flere kategorier, viss det var aktuelt.



Over 60% svarer at de tror de vil lære «å være kreativ», «å tenke utenfor boksen» og «å bruke verktøy i verksted». Over 50% svarer også «å samarbeide». De kategoriene flest elever ser for seg å lære av dette prosjektet, samsvarer slik med kategoriene flest gleder

seg til. Noe av det færrest elever tror de vil lære av prosjektet er «å ta ansvar», «å være utholdende når det blir vanskelig» og «oppdage nye sider ved meg selv».

Ved siste målepunkt ble elevene spurt om hva de hadde lært og gjennomsnittlig ble færre kategorier valgt per elev. Følgende kategorier viser betydelig nedgang: «å håndtere stress», «å tenke utenfor boksen» og «å respektere andres talenter». De største økningene ser vi i kategoriene «å sette pris på ideer og ikke umiddelbart avfeie de som umulige» og «annet».

Tanker om valg av videregående utdanning

Elevenes tanker om valg av videregående utdanning ser slik ut:

Utdanningsprogram	Før prosjektstart	Etter arbeid i verksted
Bygg- og anleggsteknikk	-	1
Helse- og oppvekstfag	3	2
Håndverk, design og produktutvikling	1	-
Restaurant- og matfag	2	2
Studiespesialisering	2	5
Idrettsfag	5	5
Kunst, design og arkitektur	-	2
Musikk, dans og drama	1	1
Annet	2	1
Vet ikke	5	4

På de yrkesfaglige utdanningsprogrammene (lys grå) ser vi en liten økning til bygg- og anleggsfag, og samtidig en liten nedgang fra helse- og oppvekstfag og håndverk, design og produktutvikling. Jevnt antall elever ønsker å gå restaurant- og matfag.

Flertall av elevene ønsker seg til studieforbereende utdanningsprogram (hvit), og vi ser en økning til både ordinær studiespesialiserende linje og kunst, design og arkitektur. Jevnt høyt antall elever ønsker å gå idrettsfag.

Vi ser også en liten nedgang i kategoriene annet og vet ikke. At vet ikke-kategorien går ned antyder sikrere valg av utdanningsprogram, som er bra og også ønskelig mot slutten av 9.trinn.

Hvem har elevene snakket med om valg av videregående utdanningsprogram?

Dette spørsmålet var utformet slik at elevene kunne velge flere kategorier, viss det var aktuelt. Det totale antallet valgte kategorier øker fra 44 stk. ved første målepunkt (21

elever) til 55 stk. ved siste målepunkt (23 elever). Dette viser at noen elever har snakket med flere ulike personer til siste undersøkelse. Ved begge målepunkter har nesten alle elevene snakket med foreldrene sine om videre utdanningsvalg. Kategorien «vennene mine» øker, fra 52% til 74%. Samtidig øker kategorien «søsken» fra 14% til 39%. Kategorien «lærer på ungdomsskolen» har også en mindre økning. En viktig endring fra høst til vår er dessuten, at **alle** elevene har snakket med noen om videre utdanningsvalg.

Avslutning

MyMachine-piloten har vist seg å være en verdifull erfaring for ungdomsskoleelevene. Prosjektet har ikke bare fremmet kreativitet og praktiske ferdigheter, men også styrket elevenes samarbeidsevner og selvtillit til egne ideer. Gjennom arbeidet med å utvikle og bygge drømmemaskiner har elevene fått en unik mulighet til å utforske tømrerfaget som yrkesfaglig retning, og oppdage nye sider ved seg selv.

Følgeforskningen har gitt oss innsikt i elevenes opplevelser og læringsutbytte. Resultatene viser at prosjektet har bidratt til økt erfaring rundt praktisk arbeid og kreativ problemløsning, og større bevissthet rundt valg av videregående utdanning. Elevenes tilbakemeldinger tyder på at MyMachine-piloten har vært en positiv og inspirerende opplevelse som har styrket deres tro på egne evner og muligheter.

Erfaringene fra dette første året av piloten tar vi med oss i det vi setter i gang med neste års pilotprosjekt. Ved å fortsette å tilby slike innovative og engasjerende prosjekter, kan vi bidra til å styrke elevers praktiske og estetiske ferdigheter, samt å gi dem erfaringer slik at de vil stå sikrere i sine utdanningsvalg. Samtidig kan vi skape en skolehverdag som fremmer mestring, kreativitet og samarbeid på tvers av aldersgrupper. Vi ser frem til å bygge videre på denne piloten, og fortsette å inspirere og motivere elever til å utforske sine drømmer og talenter.