

# Strategiplan for Fakultet for kunstfag 2025 → 2028

## Visjon

## Samskaping for fremtidens kunnskap

## Verdier

### Faglighet, åpenhet, tillit og respekt

#### Fakultet for kunstfag jobber tverrfaglig for bærekraftige løsninger gjennom:

##### Kunst og kultur

Kunstfagene egenart har i seg selv kraft og betydning. Derfor løftes kunst som eget fagområde frem, og vil være et referansepunkt i diskusjonene rundt kunstens plass i samfunnslivet. Gjennom nyskapende forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid skal fakultetet delta på og prege arenaer der kunst skapes, utspiller seg og diskuteres. Formidling, undervisning, forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid skal danne et kreativt rom hvor kunnskap settes ut i praksis og bidrar til universitetets stilling som inkluderende arena for kunnskapsdeling og erfaringsutveksling. Som en sentral aktør i lærerutdanningene, ønsker fakultetet å utvikle kunstfagene rolle i barnehage, hele skoleløpet og samfunnet ellers. Fakultetet vil også adressere spørsmål om hvordan kunst kan nå ut til et mangfold av målgrupper. Fakultetet vil fortsette å være pådriver i aktivitetene som utvikles i Forthem lab-en Art & Aesthetics in Contemporary Society.

##### Helse, oppvekst, utdanning og levekår

Kunst og kultur er sentrale ressurser i arbeidet med å fremme folkehelse, forbedre levekår, styrke oppvekst- og utdanningsmiljøer. Ved å forske og undervise i skjæringspunktet mellom helse, velferd, kunst og kultur, ønsker fakultetet å legge til rette for sosial innovasjon og bidra til et kunnskapsløft om kunstens betydning for livskvalitet. Fakultetet vil sette kunstopplevelse og kunstutøvelse i sentrum for fremming av livsglede, livsmestring og livskvalitet. I samarbeid med sentrale institusjoner vil fakultetet fortsette å initiere, formidle og forske på/med/gjennom betydningen av samskaping innen kunst, kultur og helse.

##### Klima, miljø og energi

Fakultet for kunstfag skal være en pådriver for det grønne skiftet og innta en ledende rolle i utformingen av nye utdanningstilbud basert på økologiske perspektiver for bærekraft og miljø. Gjennom kritiske, estetiske og kunstbaserte innganger til forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid, skal fakultetet bidra aktivt i utviklingen av bærekraftige og økologiske tenkemåter og praksiser.

##### Demokrati og medborgerskap

Kunstfeltet er en arena for meningsutveksling, samskaping og kritisk debatt. Gjennom undervisning, forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid skal fakultetet utforske betydningen av frirom for kunstneriske ytringer og bidra til forståelsen av mangfold og uenighetsfellesskaper i en opplyst offentlighet. Ved å fremme grunnleggende demokratiske ferdigheter som kritisk tenkning og ytringskompetanse skal fakultetet utdanne kunstnere, forskere, utøvere, kulturarbeidere og pedagoger til aktiv deltakelse i samfunnslivet og utøvelse av medborgerskap.

##### Teknologi, digitalisering og samfunnsberedskap

Kunstfag tar i bruk ny og banebrytende teknologi på kunst- og kulturfeltet, og ønsker å være i kunnskapsfronten på kunstnerisk og fagdidaktisk bruk av teknologi. Fakultetets SFU, CreaTeME, vil i tett dialog med fagmiljøene og relevante samfunnsaktører, utforske kreativ bruk av teknologi i utdanningene. Sammen vil vi utforske muligheter og kritiske perspektiver på kunstnerisk entreprenørskap og innovasjon. Gjennom forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid skal fagmiljøene utforske nye former for produksjon, fremføring og distribusjon av musikk, visuell kunst og scenekunst. Fakultetet ønsker å arbeide for å bedre forståelse for og synliggjøring av sammenhengene mellom kunst, teknologi og innovasjon, og hvordan dette påvirker samfunnet. Det er også nødvendig å sørge for at kunst og kultur inngår i planer for samfunns- og kriseberedskap.

##### Bærekraftig omstilling og nyskaping

Med kunst og kultur som utgangspunkt skal fakultetet arbeide for akademisk frihet og universitetets institusjonelle autonomi, samtidig som kunstens rolle i samfunnsutviklingen styrkes og tydeliggjøres. Fagmiljøet skal drive kunstnerisk, vitenskapelig og pedagogisk innovasjon som bidrar til kritiske diskusjoner om verdiskaping og legger til rette for samfunnsmessig utvikling på bærekraftige premisser. Fakultetet ønsker å utdanne studenter som kan endre samfunnet i bærekraftig retning gjennom egen praksis.

## Fakultet for kunstfag

Fakultetet tilbyr solide forskningsbaserte utdanninger, og utfører forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid på høyt internasjonalt nivå. Streben etter høy kunstnerisk kvalitet gjennomsyrrer aktiviteten på fakultetet. Fakultetet har en grunnleggende tro på kunstfagene egenart og egenverdi, og hvordan de kunstfaglige uttrykkene og tilnærmingene er avgjørende for samfunnsutvikling, nyskaping og verdiskaping.

##### Vår akademiske kultur:

- Akademisk frihet
- Organisasjonskultur
- Studentkultur
- Likeverd, mangfold og inkludering
- Internasjonalt engasjement og samarbeid



## Fakultet for kunstfags strategiske mål

### MÅL 1



#### UiA skal være studentenes universitet

##### Fakultet skal vektlegge å:

- legge til rette for at studentene tar aktiv del i og bidrar til et trygt og åpent læringsmiljø, hvor de gjennom kritisk refleksjon og meningsbrytning kan utøve kunstnerisk mot, utforskning og skaperglede
- ha saler, studioer og verksteder som legger til rette for et levende og utforskende læringsfellesskap for studentene
- anerkjenne at studentene med sine kompetanser og erfaringer er viktige bidragsyttere for å utvikle og styrke kvaliteten og innholdet i studieprogrammene
- inkludere studentene i forskning og faglig og kunstnerisk utviklingsarbeid

### MÅL 2



#### Fakultet for kunstfag skal ha relevante, robuste og attraktive studietilbud

##### Fakultet skal vektlegge å:

- ha studieprogram som kjennetegnes av studentaktive lærings- og vurderingsformer
- inkludere forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid i studieprogrammene gjennom undervisningen
- skape fremtidsrettede studietilbud med arbeidslivsrelevans i dialog med region og arbeidsliv
- utvikle fleksible studieprogram, som åpner for parallelle EVU-løp
- utforske emner som kan gis på tvers av studieprogram

### MÅL 3



#### Fakultet for kunstfag skal øke kvaliteten i forskning og faglig og kunstnerisk utviklingsarbeid

##### Fakultet skal vektlegge å:

- være aktive bidragsyttere i forskningsprosjekter og kunstnerisk utviklingsarbeid, publisere og formidle resultater på nasjonale og internasjonale arenaer
- utvikle nye og utvide etablerte arenaer for deling, inspirasjon og diskusjon av forskning, kunstnerisk utviklingsarbeid og kunstnerisk produksjon
- implementere Research Catalogue som plattform for synliggjøring og formidling av forskningsaktivitet
- ha aktive og inkluderende forskningsgrupper
- skape arenaer for tverrfaglige og tverrkunstneriske samarbeid
- styrke intern infrastruktur for forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid
- arbeide for å få tilslag på større forsknings- og utdanningsprosjekter nasjonalt og i EU
- videreutvikle ph.d.-programmene og rekruttere, ivareta og utvikle forskningstalenter

### MÅL 4



#### Fakultet for kunstfag skal gå foran i effektiv, bærekraftig og ansvarlig bruk av ny teknologi og nye arbeidsmåter

##### Fakultet skal vektlegge å:

- fortsette å eksperimentere med nyskapende tilnærminger til bruk av ny teknologi på kunst- og kulturfeltet
- videreutvikle studietilbud som gjenspeiler den teknologiske utviklingen på en kritisk og reflektert måte
- inkludere KI i studieprogrammene og utforske bruken gjennom undervisningen
- aktivt dele og benytte oss av erfaringene og kompetansen som utvikles på feltet gjennom CreaTeME
- være en pådriver for etisk og ansvarlig bruk av KI innen utdanning, forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid
- utdanne studenter som kan bidra til å utvikle samfunnet i bærekraftig retning gjennom egen praksis

### MÅL 5



#### Fakultet for kunstfag skal bli sterkere på samfunnsnyttig nyskaping og entreprenørskap

##### Fakultet skal vektlegge å:

- etablere og videreføre gjensidig forpliktende samarbeid med institusjoner innen kunst- og kulturfeltet regionalt, nasjonalt og internasjonalt
- bidra til et levende og profesjonelt kunst- og kulturliv
- videreutvikle studentenes bransjekunnskap, entreprenørskaps- og innovasjonskompetanse
- gi studentene stolthet og forståelse for hvordan deres kompetanse har relevans og verdi i fremtidens arbeidsliv
- bruke kunstens potensiale som møteplass for samfunnsengasjement
- synliggjøre kunst- og kulturfeltets verdi, som derfor også må inngå i arbeidet med samfunns- og kriseberedskap

### MÅL 6



#### Fakultet for kunstfag skal ta en tydeligere nasjonal posisjon

##### Fakultet skal vektlegge å:

- være et fagmiljø som aktivt arbeider med å kombinere vitenskapelig forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid
- være en nasjonal pådriver for de praktisk estetiske fagene plass i lærerutdanningene, skole, barnehage og livslang læring
- befeste CreaTeME som merkevare og være en fremragende aktør innen kreativ bruk av teknologi i musikkutdanning
- være en arena for talentutvikling