

# Med blick for fremtiden

## Fakultetsplan for Kunstfag 2018

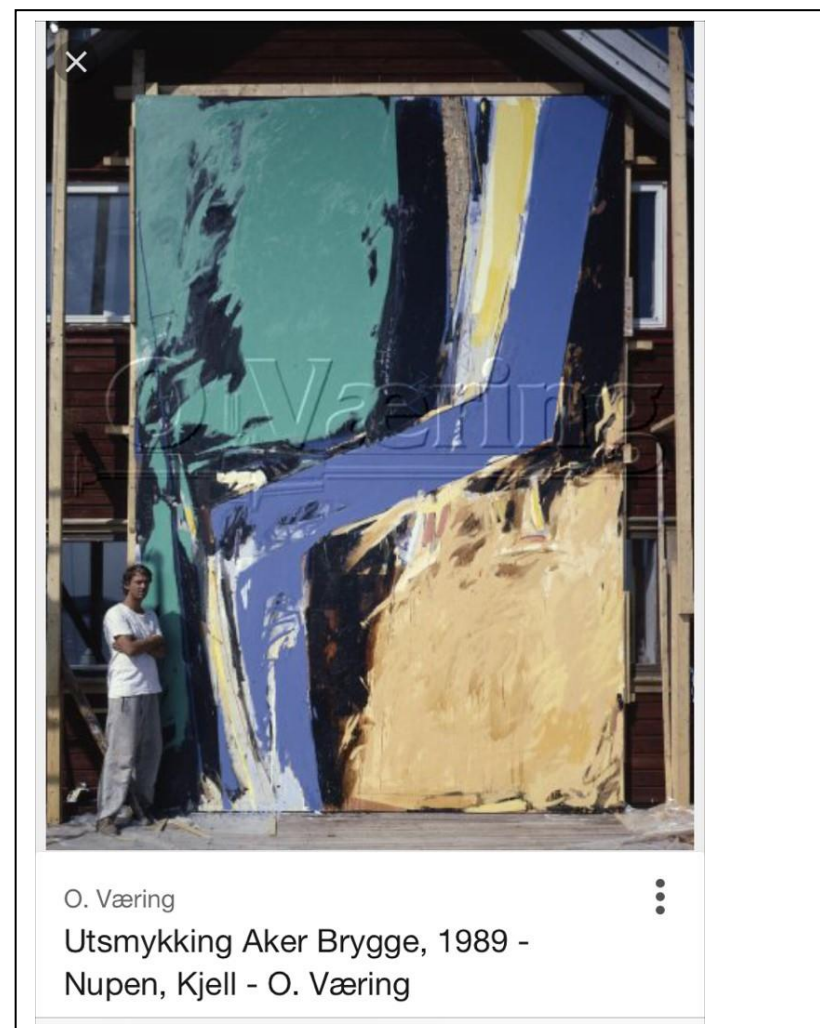
(versjon 13.12.17)

### UiA sine strategiske satsingsområder

- Læring og utdanning for fremtiden
- Globalt mindset
- Samfunnsengasjement og nyskaping

### Fakultet for kunstfag sine strategiske satsingsområder

- Attraktive bachelorstudier
- Bredt tilbud av masterstudier
- Solid forskerutdanning
- Utøvende utdanninger
- Styrke den estetiske kompetansen i skolen og den kunstfaglige dimensjonen i alle lærerutdanninger
- Øvrige satsinger



# I Læring og utdanning for fremtiden

(LUF 1) Etablere et felles helhetlig system for studieprogramledelse på alle tre gradsnivåer:	Aktivitet	Ansvar
<b>Forslag til tiltak på Fakultetsnivå:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alle studieprogramledere deltar på UiAs program</li> <li>• 2 halvdagssamlinger og to 2-dagssamlinger for alle studieprogramlederne</li> <li>• Årlig temadag: «Forskningsbasert utdanning / kunstnerisk utvikling og utdanning»</li> </ul>	Oppstart 2019 Vår (Stavanger) / Høst(Gøteborg)  Planlagt aug.-18	Fak.dir. Dekan/Fak.dir  Dekan/inst.ledere/prod.
(LUF 2 og 3) Utvikle og iverksette et helhetlig og forpliktende kompetansehevsingsprogram for ansatte, som omfatter undervisning, læring og veiledning:	Aktivitet	Ansvar
<b>Forslag til tiltak på Fakultetsnivå:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informasjonssamtale med nyansatte om karriereplanlegging</li> <li>• Delta på H. &amp; I.s førstelektorprogram</li> <li>• Tilbud om oppfølging av kandidater til 1.aman. på kunstnerisk grunnlag</li> <li>• Tilbud om individuell oppfølging/veiledning av potensielle dosent- og professorkandidater</li> <li>• Videreføre prosjekt med kollegaveiledning/mentoring/tolærersystem</li> <li>• Tilrettelegge for etter-/videreutdanning for adm. ansatte</li> <li>• Starte «Rådgiverprogram» i samarbeid med P&amp;O</li> <li>• 3-5 deltagere på Uni.ped. -kurset hvert år</li> </ul>	Samle nyansatte i Jan. -18     Invitere til 16 «stipender» à 5000  Invitere andre fakulteter Minst en ansatt fra hvert institutt	Dekan/inst.ledere Dekan/dir. Dekan/inst.leder rytm.  Dekan/dir.  Dekan/pers.rådg. Fak.dir. Fak.dir. Inst.lederne

## II Globalt mindset

<b>(GM 1) Profilere og markedsføre forskning og utdanning mot det globale samfunn (UiAConnect):</b>	<b>Aktivitet</b>	<b>Ansvar</b>
<p><b>Forslag til tiltak på Fakultetsnivå:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tilby emner på engelsk innen master i Kunstfag</li> <li>• Synliggjøre internasjonalisering ute og hjemme i alle studieprog.</li> <li>• Videreføre internasjonaliseringsutvalg med en repr. fra hvert av de fem fagmiljøene og admin., med spesielt fokus på stimulering av int. nettverksbygging og inn-/utveksl. av stud./ansatte (Erasmus)</li> <li>• Vertskap for 1-2 internasjonale konferanser hvert år (Rundebordskonferansen-18 / KiK-konferanse i -18/-19)</li> <li>• Implementere kvalitetssikringssystemet</li> </ul>	<p>Drøftes med SPL-kunstfag</p> <p>100` går til frikjøp 50 t. av medl.</p> <p>Opprette søknadsmuligheter for reisestøtte.</p>	<p>Internasj. rådg. Inst.ledere/internasj.rådg. Dekan/dir./intern.rådg.</p> <p>Dekan/prod./Dir.</p> <p>Inst.ledere / studieteamet</p>
<b>(GM 2) Videreutvikle og styrke eksisterende studieprogram og forskningsgrupper med internasjonalt fokus (GoUiAbroad):</b>	<b>Aktivitet</b>	<b>Ansvar</b>
<p><b>Forslag til tiltak på Fakultetsnivå:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Starte mastersamarbeid innen rytmisk med USC og Novia</li> <li>• Vurdere mastersamarbeid innen teater i samarbeid med University of Derby og/eller Hildesheim</li> <li>• Fortsette mastersamarbeid innen klassisk musikk med Armenia</li> <li>• Fortsette arbeidet med å utvikle nettverk omkring master i kunstfag sammen med univ. i Edinburgh, York og Rotterdam</li> <li>• Oppfølging av Seadom-nettverket</li> <li>• Legge til rette for inn-/utveksling på ph.d.-kurs</li> <li>• Fortsette utvikle samarbeid med Guildhall Sch. of Music/Drama</li> <li>• Utvikle søknader til NFR, Horizon 2020, PKU, Kulturrådet og Creative Europe</li> <li>• Vurdere samarbeid med afrikanske institusjoner</li> </ul>	<p>Avh. av Creative Europe-prosjekt</p> <p>Avh. av Eurasia-søknad</p> <p>Identifisere aktuelle programmer, og lage ramme for søknadsutvikl.</p>	<p>Inst.leder rytmisk Inst.leder vis./scen.</p> <p>Intern. rådgiver Intern.rådgiver/inst.ledere</p> <p>SPL-ph.d. Dekan/inst.leder klass. Forskn.leder/forskn.rådg.</p> <p>Internasj. utvalg</p>

### III Samfunnsengasjement og nyskaping

<b>(SN 1) Etablering av Samskapingsverksted</b>	<b>Aktivitet</b>	<b>Ansvar</b>
<p><b>Forslag til tiltak på Fakultetsnivå:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementere samarbeidsavtalene med Kilden og Sørlandets Kunstmuseum</li> <li>• Videreføre samarbeid med bl.a. Teateret, Kunsthallen, Scenekunst Sør, Bomuldsfabriken Kunsthall og kulturskoler</li> <li>• Medarrangør Kildenkonferansen</li> <li>• Medarrangør på festivaler</li> </ul>	<p>Avtaler møter vår -18</p> <p>Medarr. Sep.-18</p> <p>Punkt/ Sand/ Platform Nord</p> <p>Nettverksarena for Pl.Nord</p>	<p>Fak.dir.</p> <p>Fak.dir./Dekan</p> <p>Dekan/fak.dir.</p> <p>Inst.leder/FLUKS</p>
<b>(SN 2) Styrke studenttilknytting til arbeidslivet:</b>	<b>Aktivitet</b>	<b>Ansvar</b>
<p><b>Forslag til tiltak på Fakultetsnivå :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tilrettelegge for studiepoenggivende praksis</li> <li>• Styrke samarbeidet rundt praksis og masteroppgaver med eksterne samarbeidspartnere som SKMU, Kunsthallen, Kilden, Bomuldsfabriken m.fl.</li> <li>• Arrangere årlig karrieredag ved fakultetet</li> <li>• Styrke entreprenørskap i studieprogrammene</li> <li>• Arrangere Åpningsevent i Kilden</li> <li>• Gjennomføre eksamensfestival i Kvadraturen/Kilden</li> </ul>	<p>Vår -18</p> <p>Vår -18</p> <p>Arr.seminardag sep./okt.-17 s.m.</p> <p>«Ungt entreprenørskap»</p> <p>Aug.-18</p> <p>Mai/juni-18</p>	<p>Inst.led./Studieteam</p> <p>Inst.led./Studieteam</p> <p>Studentteamet/Inst.ledere</p> <p>Studieteamet/Inst.ledere</p> <p>Dekan/Produsent/inst.led.</p> <p>Produsent/inst.lederne</p>

## IV Fakultetets øvrige prioriteringer

	Aktivitet	Ansvar
<p><b>Attraktive bachelorstudier</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kvalitetssikre og videreutvikle Bach. innen klass.musikk/ musikkformidling</li> <li>• Legge til rette for øket opptak av stud. med laptop hovedinstr.</li> </ul>		<p>Inst.leder/studieteamet</p> <p>Inst.leder/Dir.</p>
<p><b>Bredt tilbud av masterstudier</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Befeste og videreutvikle signaturstudiet</li> <li>• Igangsette masterspes.innen «prosjektledelse for musikk/scene»</li> </ul>	Prof.II/SFU-søknad/Jenter på rytmisk	<p>Inst.leder rytmisk</p> <p>Dekan/inst.leder/studieteamet</p>
<p><b>Solid forskerutdanning</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oppbygging av ph.d.-spesialisering innen «Kunst i kontekst»</li> <li>• Befeste og vid.utv. ved forskningsgruppene PMRU(Popular music research unit) og KiK(Kunst i kontekst)</li> <li>• Stimulere til utvikling av prosjekter med ekstern finansiering, bl.a. ved å finansiere en forskningsleder i 50%/prof. II</li> <li>• Ressurser til forskningsgruppene</li> <li>• Implementere UiAs kriterier for forskningsgrupper</li> </ul>	<p>Legge til rette for søkbare midler i.h.t.strat.</p> <p>Fordeles etter aktivitet</p>	<p>Dekan/Programansv.</p> <p>Forskn.leder/Dekan</p> <p>Dekan/Dir.</p> <p>Dekan/Dir./forskn.leder</p> <p>Dekan/forskn.leder</p>
<p><b>Utøvende utdanninger</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge om faglærerutdanning i teater til bach.studium innen utøvende/skapende teater, i samarbeid med eksterne aktører</li> </ul>	Utrede en bach.modell	<p>Inst.leder/Studieteam/Dir</p> <p>.</p>

<p><b>Styrke den estetiske kompetansen i skolen og den kunstfaglige dimensjonen i alle lærerutdanninger</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortsette arbeidet med å utvikle et kompetansesenter for lek</li> <li>• Tilby og gjennomføre 5-6 EVU-program hvert år</li> <li>• Kvalitetssikre K&amp;H-masteren innen GLU</li> </ul> <p><b>Øvrige satsinger</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vurdere mulighetene for å bli et faglig bredere kunstfakultet</li> <li>• Endre kriteriene for tildeling av FOU-tid med bakgrunn i Cristin-reg. og dokumentert formidlingsaktivitet</li> <li>• Arbeide med SFU-søknad innen elektronisk musikk</li> <li>• Arbeide for flere og godt egnete lokaler for fakultetets virksomhet, bl.a. galleri, teatersal 3 og lokaler for master KF.</li> <li>• Strategisk arbeid med bemanningsplan for en 5-års periode</li> <li>• Arbeide for å styrke og utvikle fakultetskulturen</li> <li>• Stimulere til aktivitet knyttet til Metochi</li> <li>• Øke bevisstheten omkring mangfold og kjønnsbalanse, med spesielt fokus på rekrutteringsarbeid</li> <li>• Talentutvikling for unge</li> <li>• Implementere kvalitetssikringssystemet</li> </ul>	<p>Bl.a. ved bruk av eksterne aktører Det søkes om støtte til 6 kurs 18/19</p> <p>Søke midler til prosjektet Innspill til romplan for ny etasje Arbeide for lokaler på Gimle Gård Arbeide for galleri/teater i Campusplan Kartlegge behov for 5 år, vår-18 Fak.samlinger Arrangere konferanse om jenter på musikkstudier Programsamarbeid med Barratt-Due Koordinator for Talentutviklingsprogram</p>	<p>Dekan//FLUKS/Dir. Inst.lederne/EVU-rådg. Inst.leder/studieteam</p> <p>Dekan/Dir. Dekan/Dir./Forskn.leder</p> <p>Inst.leder / Dir. Dir./Inst.leder/Dekan. Dir./Inst.leder/Dekan. Dir./Inst.leder/Dekan. Dir./inst.leder/persrådg. Dir./Dekan/pers.rådgiver Dekan/Dir/Inst.led. Inst.ledere Inst.leder Inst.leder Inst.lederne/Studieteam</p>
--	---	--