

☑ **NO-144, forside**

**Emnekode:** NO-144

**Emnenavn:** Litteraturhistorie

**Dato:** 12.05-2017

**Varighet:** 6 timer

**Merknader:**

Du skal velge **en** av de to oppgavene

NB: Vedleggene deles ut på papir i eksamenslokalet

-----  
Det forekommer av og til spørsmål om bruk av eksamensbesvarelser til undervisnings- og læringsformål. Universitetet trenger kandidatens tillatelse til at besvarelsen kan benyttes til dette. Besvarelsen vil være anonym. Tillater du at din eksamensbesvarelse blir brukt til slikt formål?

**Velg et alternativ**

- Ja
- Nei

**1 NO-144, oppgave 1**

**1700-tallet: Klassisisme og opplysningstid**

**Vedlegg 1: (Deles ut i eksamenslokalet)**

Ludvig Holberg: *Den politiske Kandestøber* (1722) (utdrag; modernisert dansk utg.)

Ambrosius Stub: «Du deylig Rosen-Knop» (udatert)

- a) Gjør greie for de litteraturhistoriske begrepene *klassisisme* og *opplysningstid*.
- b) Pek på trekk ved Holbergs komedie og Stubs dikt (form, innhold) som gjør at vi kan plassere disse tekstene litteraturhistorisk.
- c) Vil du si at opplysningsideene ble avsluttet med opplysningstiden, eller har de på ulike måter blitt tatt med videre i litteraturhistorien? Belys gjerne ved eksempler fra pensum.

**Skriv ditt svar her...**

---

Maks poeng: 10

**2 NO-144, oppgave 2**

**Naturalisme og modernisme**

**Vedlegg 2: Utdrag fra *Sjur Gabriel og Sult* (blir delt ut i eksamenslokalet)**

Ta utgangspunkt i de vedlagte utdragene fra Amalie Skrams *Sjur Gabriel* (1887) og Knut Hamsuns *Sult* (1890).

- a) Analyser de to utdragene med hensyn til fortellemåte og tematikk.
- b) Hva er forskjellen på naturalistisk og modernistisk prosa? Gi eksempler fra Skrams og Hamsuns romaner.

c) Hvilke samfunnsmessige endringer er den tidlige modernismen knyttet til?

Her kan du gjerne trekke inn Hamsuns programartikkel «Psykologisk litteratur» fra 1890.

**Skriv ditt svar her...**

---

Maks poeng: 10