



## I Idrett og Samfunn

1  
Pierre Coubertin regnes for den moderne olympiske lekers far. Han tok utgangspunkt i britiske husskoler og så hvordan idretten spilte en sentral rolle i oppdragelsen, selve danningen av mennesket. Det var nettopp denne tankegangen som ligger til grunn for den moderne ~~olympiske~~ olympiske bevegelsen. IOK ble stiftet i 1894 og første OL ble arrangert i 1896 i Athen, hvor de olympiske leker opprinnelig stammer fra. Coubertins tanker om at idretten skulle bygge bedre relasjoner mellom landene og folkegruppene så ikke umiddelbart til. De ulike landene så på lekene til å trenge eget land prestasjoner. Helt i starten konkurrerte de imidlertid ikke nasjoner mot nasjoner. Da kunne du se en fransmann og en engelsk mann spille på lag i en dobbel tennis. Noe som naturligvis gjorde det vanskelig for publikum.

Coubertins tanker om at OL skulle være et statsagent arrangement stjeides ikke før i Stockholm i 1912. Før dette hadde lekene vært en del av verdensutstillingen. Nå var det første gang lekene hadde fått de rammene som Coubertin ønsket. Her var det ikke bare tradisjonelle øvelser vi kjenner i dag, men også dikt skrivning. Coubertin vant med sin "Ode til sporten" (levante ikke under eget navn). ~~Her~~

Noen år tidligere fant de "antropologiske lekene" sted i USA. Her skulle den hvite mann bevise at de var overlegne "jungefolket". De inntratte ble plassert i den hvites mann øvelser, dette var øvelser som de ~~for~~ aldri før hadde prøvd. Dette førte naturligvis til at den "hvites rase" ble utropt som den ~~antropologiske~~ overlegne "rasen".