

# Lyd og bilde



**Fag:** Norsk

**Kompetansemål:** Beskrive samspillet mellom estetiske virkemidler i sammensatte tekster, og reflektere over hvordan vi påvirkes av lyd, språk og bilder.

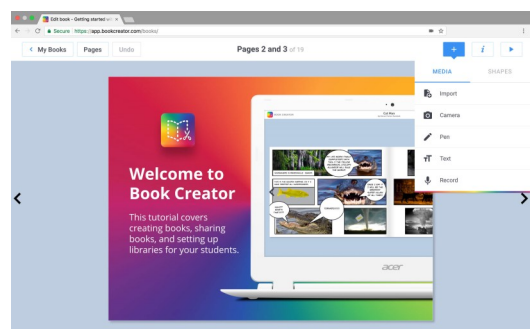
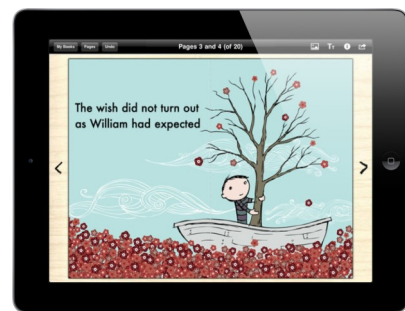
Presentere tema og uttrykksmåter i et utvalg sentrale samtidstekster og noen klassiske tekster i norsk litteratur

**Hva:** Lage en multimodal fortelling eller diktbok med Book Creator

**Hvordan:** Designe en multimodal fortelling eller diktbok med samspill mellom ulike modaliteter. Dette kan være bilder, videoer, tekst eller tegning

**Hvorfor:** Elevene kan finne dikt eller fortellinger fra kjente forfattere og tolke disse ved hjelp av ulike modaliteter. Resultatet blir en tolkning i form av en multimodal bok der samspillet mellom bilde, tekst og eventuelt video samsvarer med elevens tolkning av diktet eller fortellingen. Øver elevens tolknings-evne og samspillet mellom ulike modaliteter

**Passer for:** Ung.skolen



# Lyd og bilde

## Forberedelser:

Vi har installert Book Creator appen på alle ipadene i UV. I tillegg kan man bruke Book Creator på pc'n. Der kan læreren lage et felles bibliotek slik at alle bøkene som elevene lager kan samles der.

## Gjennomføring:

Elevene kan lage en bok alene, eller to og to. Elevene får utdelt et utvalg fortellinger eller dikt og starter med å diskutere det de har fått utdelt. De skal diskutere tema og uttrykksmåter, dette vil danne grunnlaget for tolkningen. Deretter kan elevene starte på boka og jobbe med samspillet mellom ulike modaliteter.

Denne oppgaven bør jobbes med over tid for å få en lengre diktbok. Oppgaven kan for eksempel være en del av et prosjekt elevene skal jobbe med på skolen og hjemme. Hvis en ønsker å lage en kortere bok, så kan tidsbruken på prosjektet kortes ned. Oppgaven lar elevene utvikle tolkningsevne og evne til å vurdere samspillet i en multimodal tekst.

