

## ☑ **NO-156 H-19, generell informasjon**

**Emnekode:** NO-156

**Emnenavn:** Norsk for barnetrinnet 2

**Dato:** 11.12.2019

**Varighet:** 6 timer

**Tillatte hjelpemidler:** Ingen

**Målform:** BOKMÅL

**Merknader:**

**Besvar EN oppgave.**

Oppgaven skal skrives på bokmål

Det forekommer av og til spørsmål om bruk av eksamensbesvarelser til undervisnings- og læringsformål. Universitetet trenger kandidatens tillatelse til at besvarelsen kan benyttes til dette. Besvarelsen vil være anonym.

**Tillater du at din eksamensbesvarelse blir brukt til slikt formål?**

**Velg et alternativ**

☐ Ja

☐ Nei

# **1 NO-156 HØST-19, Oppgave**

## **NO 156 Norsk for barnetrinnet 2**

### **Eksamen 11.12.2019, kl. 9.00 - 15.00**

**Eksamensoppgaven skal skrives på BOKMÅL**

**Ingen hjelpemidler**

Skriv en (1) av disse oppgavene.

### **Oppgave 1**

Grensene mellom fantastisk litteratur og realisme kan være uklare og flytende. Analyser Astrid Lindgrens novelle «I Skumringslandet» med utgangspunkt i denne påstanden. Drøft deretter hvordan du ville brukt denne novellen i undervisning på mellomtrinnet. Gjør bruk av relevant litteraturanalytisk og litteraturredaktisk fagstoff. [Vedlegg 1](#)

eller

### **Oppgave 2**

Hva kjennetegner krim for barn? Ta utgangspunkt i Jørn Lier Horsts *Salamandergåten* (2012). Drøft deretter Svein Slettans utsagn om at kriminalromaner for barn «har ein klart leseemotiverande funksjon hos dei mange elevane som liker slik litteratur» (2018, s. 143), og skisser kort hvordan du ville brukt denne romanen i undervisning på mellomtrinnet. Gjør bruk av relevant litteraturanalytisk og litteraturredaktisk fagstoff. [Vedlegg 2](#)

eller

### **Oppgave 3**

«Hva legger vi egentlig i begrepet «lettelest»? Dessverre nesten alt mulig. Det er et svært tøyelig og relativt begrep.» (Sunne, 2013). Drøft hva som gjør en bok lettelest. Gjør bruk av relevant litteraturanalytisk og litteraturredaktisk fagstoff og ett eller flere litterære eksempler fra pensum. Reflekter deretter over hvilken rolle lettelest litteratur kan spille i en undervisningssammenheng på mellomtrinnet.

**Eksamensoppgåva skal skrivast på BOKMÅL**

**Ingen hjelpemiddel**

Skriv ei (1) av desse oppgåvene

Oppgåve 1

Grensene mellom fantastisk litteratur og realisme kan vere uklare og flytande. Analyser Astrid Lindgren si novelle «I Skumringslandet» med utgangspunkt i denne påstanden. Etterpå skal du drøfte korleis du ville ha bruka denne novella i undervisning på mellomtrinnet. Gjer bruk av relevant litteraturanalytisk og litteraturredaktisk fagstoff. Sjå vedlegg 1.

**eller**

Oppgåve 2

Kva kjenneteiknar krim for barn? Ta utgangspunkt i Jørn Lier Horsts *Salamandergåten* (2012). Etterpå skal du drøfte Svein Slettan si utsegn om at kriminalromanar for barn «har ein klart lesemotiverande funksjon hos dei mange elevane som liker slik litteratur» (2018, s. 143), og skissere kort korleis du ville bruka denne romanen i undervisning på mellomtrinnet. Gjer bruk av relevant litteraturanalytisk og litteraturredaktisk fagstoff. Sjå vedlegg 2.

**eller**

Oppgåve 3

«Hva legger vi egentlig i begrepet «lettelest»? Dessverre nesten alt mulig. Det er et svært tøyelig og relativt begrep.» (Sunne, 2013). Drøft kva som gjer ei bok lettlesen. Gjer bruk av relevant litteraturanalytisk og litteraturredaktisk fagstoff og eit eller fleire litterære eksempel frå pensum. Reflekter deretter over kva for rolle lettlesen litteratur kan spele i ein undervisningssamanheng på mellomtrinnet.

**Lykke til!**

