

# Praktiske tips til gjennomføring av digital fortelling med en klasse

Skrevet av Birgitte Wergeland, Stiftelsen neveragain.no

## Før du setter i gang

Før du setter i gang med digital fortelling er det viktig å tenke igjennom følgende spørsmål:

1. På hvilken måte kan denne metoden være med på å stimulere læringsprosessen og hva vil læringsutbyttet bli?
2. Hva slags historier er det mulig for elevene å lage?
3. Hvordan få til gode historier?
4. Hva slags ressurser og kilder vil det bli bruk for?

## Hva trengs av ressurser og utstyr

For å lage en digital fortelling vil elevene/deltakerne komme til å trenge følgende:

- o Planleggingsmateriell som store ark som kan brukes til skriving og tegning. Elevene kan også bruke digitale programmer til planleggingen av historien.
- o Digitalt kamera med ledning som kan kobles til datamaskinen. Det anbefales å bruke stillbilder de første gangene
- o Datamaskiner med software som kan brukes til digital historiefortelling. Følgende programmer kan brukes i skapelsen av en digital historie: Photo Story 3 for Windows, Windows Movie Maker, Microsoft Office PowerPoint, Imovie, Kids Pix
- o Ekstra utstyr til datamaskinen som hodetelefoner og mikrofon

De første gangene anbefales det å bruke program som er enkle å bruke, men som regel har de fleste opparbeidet seg nok digital kompetanse til å mestre de fleste.

## Lure tips til forberedelsen

- o Gjør det enkelt. Bruk stillbilder og software som er enkle å bruke for elevene som for eksempel Photo Story for Windows.

- Lag historien kort, ca 150-200 ord. Normalt vil historien være på mellom 300 og 400 ord. 12-15 bilder vil være mer enn nok.
- Lag et system for å kunne evaluere vært steg av prosessen, for å se om elevene er klar for neste steg.
- Lagre dokumentet med jevne mellomrom og lag backup. Det er kjedelig å miste en times arbeid når det lett kan unngås.
- Det kan være lurt at grupper på to eller tre lager en digital fortelling sammen. På den måten kan de supplere, hjelpe og lære av hverandre. Men for at gruppene skal kunne fungere på best mulig måte, kan det være lurt å avklare roller og regler for samarbeidet før arbeidet starter
- Lokaliser elever som mestrer det digitale verktøyet og spre dem gjerne i forskjellige grupper. På den måten får elevene brukt sine ressurser på en positiv måte og de vil kunne lære av hverandre.
- Gjør elevene klar over copyright og bruk av kilder. Det gøyeste og ofte flotteste er om de bruker egne tegninger, foto eller dramatiserer scenene i fortellingen.