



Fakultet for kunstfag

2011-2015

Versjon 250112

Fakultetets overordnede visjon

Fakultet for kunstfag skal være et nasjonalt og regionalt anerkjent lærested med et utstrakt nasjonalt og internasjonalt kontaktnett.

Fakultetet skal levere et betydelig bidrag til utvikling av kunstfagene innen undervisning, forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid

Strategi

For aktivt å kunne bidra til å oppfylle universitetets målsettinger skal Fakultet for kunstfag arbeide aktivt og målrettet innenfor hvert av de områdene som er beskrevet i Universitetet i Agders strategiske plan.

For å kunne utvikle og bli kjent for fag- og studiemiljøer som er blant de beste i landet skal Fakultet for kunstfag:

- ha gjennomgått og konsolidert fagporteføljen på bachelor og masternivå innen utgangen av 2013
- ha laget en ny, gjennomgående struktur for bachelorutdanningene, og satt denne ut i live i 2012
- avslutte innføringen av Kvalifikasjonsrammeverket innenfor alle studier i løpet av 2012.
- Sørge for at alle vitenskapelig ansatte har fått faglig oppdatering innen universitetspedagogikk innen 2014, og at alle som ønsker det har fått anledning til å følge 150 timerskurset i universitetspedagogikk.
- ha gjennomført flere tiltak på fakultets- og instituttnivå for å forbedre undervisningskvaliteten, og ha evaluert disse innen 2014
- ha opprettet en ordning med kollegaveiledning for ansatte, og gitt alle mulighet til å delta i mentorordningen innen 2014.
- Øke den gjennomsnittlige gjennomstrømmingen på Fakultetets emner og studier
- Øke deltakelsen i studentvalg med 10 % innen 2013, og øke fokus på evalueringene.

For å kunne utvikle og bli kjent for flere forskningsmiljøer som er ledende i landet skal Fakultet for kunstfag

- definere ca. fire satsingsområder innenfor FoU/KU i løpet av vårsemestret 2011, og ha godt fungerende forskningsgrupper for interesserte forskningsaktive og kunstnerisk aktive vitenskapelig ansatte medarbeidere.
- ha et funksjonelt og effektivt system for registrering av Forskning og Kunstnerisk utviklingsarbeid på plass i løpet av vårsemestret 2011
- ha innen 2015 fått betydelig ekstern støtte til flere forskningsprosjekt og til flere kunstneriske utviklingsarbeid.
- Arbeide planmessig for å styrke forskningsledelse og forskeropplæring.
- I større grad krediteres for arbeid som er gjort helt eller delvis innenfor den enkelte vitenskapelig ansattes stilling eller som på annen måte kan knyttes opp mot fakultetet.
- ha innen 2015 økt DBH-publisering til 10 poeng pr. år
- ha innen 2015 økt antallet førstestillinger med 15 gjennom nyansettelser og opprykk.

- ha økt betydelig sin forskningsinnsats innenfor kunstfagsundervisning
- delta aktivt i nasjonale fagnettverk.

For å kunne utvikle og bli kjent for sin nære tilknytning og samhandling med regionen skal Fakultet for kunstfag:

- innen 2015 ha opprettet sommerundervisning og flere etterutdanningstilbud som imøtekommer registrerte behov i regionen.
- ha fått opprettet formaliserte avtaler med Agder Teater, KSO og Sørlandets kunstmuseum, og ha praksisplasser eller hospitantordninger ved disse institusjonene.
- ha vært sterkt profilert ved større arrangement og anledninger i regionen, både gjennom forskning, undervisning og kunstnerisk arbeid.
- arbeide målbevisst for å få opprettet studier i produksjonsledelse og eventuelt andre områder i samarbeid med Kilden og Cultiva
- være aktiv og oppsøkende i forhold til samarbeidsprosjekter med Kilden og kunstinstitusjonene i huset.

For å kunne utvikle og bli kjent for sin sterke internasjonale tilknytning skal Fakultet for kunstfag:

- innen 2013 ha opprettet et tverrfaglig 30 sp. emne som undervises på engelsk
- ha ansatte som publiserer jevnlig i anerkjente publiseringskanaler
- ha ansatte som opptrer jevnlig med konserter internasjonalt.
- innen 2015 ha søkt om minst et større EU-prosjekt eller annet stort internasjonalt prosjekt.
- ha bygd opp og vedlikeholdt sterke internasjonale nettverk for undervisning, forskning og kunstnerisk arbeid.
- Ha økt fokus på innveksling av studenter gjennom å åpne opp eksisterende studietilbud.

For å kunne utvikle og bli kjent for å være innovativ i bruk av teknologi og kommunikasjonsmedier skal Fakultet for kunstfag

- ha laget og satt i gang nettbaserte studier innenfor minst to fagområder innen 2014.
- ha ansatt teknisk personale i minst en halv stilling til å betjene studio/lydteknikk, og i minst 1/2 stilling innenfor teater og kunst og håndverk innen 2012.
- ha et undervisningspersonale der alle er oppdatert på teknologi som kan bedre undervisningen på alle studieprogram innen 2013.
- ha lærere og studenter som fast og regelmessig bruker Fronter som kanal for kommunikasjon om studieforhold

I tillegg vil Fakultet for kunstfag spesielt vektlegge disse områdene:

For å kunne utvikle og bli kjent for å ha et godt arbeidsmiljø skal Fakultet for kunstfag

- ha et sterkt fokus på medbestemmelse gjennom deltakelse i interne beslutningsprosesser og i medarbeidersamtaler

- arbeide meget bevisst med faglige tiltak og trivselstiltak i sammenheng med samlingen av fakultetet på Gimlemoen.
- Ha et spesielt fokus på personalbehandling og rekruttering i sammenheng med det kommende generasjonsskiftet blant vitenskapelig ansatte.

For å kunne bli et attraktivt arbeids- og studiested skal Fakultet for kunstfag

- gi gode arbeidsforhold til faste nyansatte i form av god tid til forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid.
- ansette nye faste medarbeidere med minimum førstekompetanse fra 2011
- Drive utadvendt rekrutteringsvirksomhet overfor søkere til studieplasser gjennom turnévirkosmhet, grafisk materiale og web fra 2011.
- Bruke studentene aktivt i rekrutteringen av nye studenter fra 2011
- Omdisponere 1/2 stilling til markedsføring og studentrekruttering innen 2014.
- Arbeide sterkt for å få etablert et galleri for utstilling av studentarbeider og inviterte utstillere.