

UNG KLASSISK

Arendal

FREDAG 13. FEBRUAR

KL. 19.00

Store Torungen

Pris kr 200,-/150,-(honnør)

100,- (barn)



Konsert med vår nye internasjonale stjerne **THINE THING HELSETH**

Tine Thing Helseth er et hett internasjonalt trompet-navn og regnes allerede som en av de aller fremste i sin generasjon. I 2006 vant hun 2.pris i "Eurovision Young Musicians Competition".

KAMMER ALLEGRIA

Kremen av unge norske styrkere



Konserten med Wiener Symfoniker med 40.000 publikummere i Wien ble direkteendt over hele Europa. Hun har mottatt et stort antall priser og utmerkelse, sist Spellemannsprisen i 2008 for "Beste Nykommer". Tine har spilt med de store orkestrer både hjemme og ute, og skal i 2009 ha debutkonsert i Tokyo og Washington D.C.

Kammer Allegria er et ungt, men allerede høyt ansett kammerorkester med tunge og høytstående engasjementer. De holder til i Oslo, men konserterer over hele landet og forsøker å ha en nyskapende profil i forhold til konsertering. Representerer noe av det mest spennende innen norsk musikkliv. Kjent fra Griegfestivalen.

UNG KLASSISK

Arendal

LØRDAG 14. FEBRUAR

KL. 13.00

Buen CaféBar

Pris kr 100,-



Cafékonsert med **FREMRAGENDE UNGE MUSIKERE!**

Mariann Fjeld Olsen, sopran. Mariann vant 1.pris i Dronning Sonjas sangkonkurranse i 2007. I 2008 gikk hun til topps i Rikskonsertenes INTRO Klassisk. Hun er fra 2009 en del av Den Norske Operas solistensemble. Sagt om henne: "Hennes tolkninger kan fremføres på hvilken som helst verdensscene."

Ida Bryhn, bratsj. Gikk sammen med Mariann til topps i Rikskonsertens INTRO Klassisk. Ida har spilt på en rekke festivaler i Norge og utlandet. Vant i 2008 også Shell-prisen. Hun er til daglig solobratsjist i Det Norske Kammerorkester og ansatt i Oslo Filharmonien.

Christian Ihle Hadland, klaver. Christian debuterte som 15-åring med Kringkastingsorkesteret og har senere som solist utmerket seg med samtlige norske symfoniorkestre. Med Oslo Filharmonien i 2005 høstet han stort bifall både fra publikum og riksdekkende presse. Han har vunnet mange priser og konkurranser, sist i 2007 da han vant Den Norske Solistpris og De Unges Lindemanpris. Han er kjent som en meget dyktig akkompagnatør.

FINALEKONSERT

Ung musikk talenter på Sørlandet



Musikktalenter fra hele Sørlandet har vært igjennom prøvespilling innenfor klassikk musikk og folkemusikk. 14 av dem nådde finalen og skal konkurrere om store pengepremier, heder og ære i kulturhusets storstue. Flere av finalistene vil spille med vårt festivalorkester under ledelse av konsertmester i Kristiansand Symfonimester, Adam Grüchot.

Tre av Norges fremste unge musikere, Mariann Fjeld Olsen (sopran), Ida Bryhn (bratsj) og Christian Ihle Hadland (klaver) vil gi oss en flott minikonsert mens juryen gjør sine valg.

Kom og opplev hvilke flotte og dyktige musikk talenter vi har både på Agder og i Norge. Det er navn du sikkert vil høre mer om i årene fremover.

FINALISTER 10-15 ÅR:

Åse Maria Bygland Larsen – cello, Arendal
Frida Steinkopf – piano, Kr.sand
Marin Stallemo Bakke – fiolin, Kr.sand
Maren Tveten – obo, Tvedestrand

FINALISTER 16-19 ÅR:

Robert Skovly – sang, Kr.sand
Andreas Øhrn – cello, Kr.sand
Kari Andrea Bygland Larsen – fiolin, Arendal
Julia Olsen – piano, Arendal
Johanne Flottorp – hardingfele, Åmli

FINALISTER 20-25 ÅR:

Mark Candasamy – piano, Søgne
Olivera Marinkovic – piano, Kr.sand
Nemanja Markovic – cello, Kr.sand
Aleksa Toskov – fiolin, Kr.sand
Joar Eriksen Veel – fløyte, Mandal

UNG KLASSISK

Arendal

FINALEKONSERT UNGE MUSIKKTALENTER

LØRDAG 14. FEBRUAR

KL. 18.00

Store Torungen

Pris kr 100,-/50,- (barn)



Arrangører: Norsk Kulturskoleråd, UiA, Aust-Agder Musikkråd, Arendal kommune

**SØR
KULTURA**



ANDVAKE

Musikalsk forteljing av Jon Fosse

Jon Fosses Andvake fekk strålende kritikkar då forteljinga kom ut i 2007. Same år blei ho nominert til Brageprisen, og vant Svenska Akademiens nordiske pris. I januar 2009 er det premiere på musikk- og sceneversjonen av Andvake på Det Norske Teatret, med påfølgjande Rikskonsertaneturné.

Medvirkende er aktører av ypperste klasse:

Kjetil Bang-Hansen blir regnet som ein av dei fremste nålevande regissørane i norsk teater.

Svein Tindberg er skuespiller ved Det Norske Teatret, mest kjent for Markusevangeliet med 220 framsyningar og kronet med Kritikerprisen.

Benedicte Maurseth vann INTRO-folk i 2007.

I tillegg til å traktera hardingfela med intens spelelede på eit høgt musikalsk nivå, følgjer ho av og til musikken med song. Hadde stor suksess under Griegfestivalen i 2008. Jon Fosse er norsk forfatter og dramatiker i verdensklasse.

ANDVAKE

Musikalsk forteljing

SØNDAG 15. FEBRUAR

KL. 19.00

Store Torungen

Pris kr 220,-/170,- (honnør)



Forteljar: Svein Tindberg
Hardingfeler og song: Benedicte Maurseth
Regi: Kjetil Bang-Hansen

RIKSKONSERTENE

det norske teatret

UNG KLASSISK Arendal

JONAS FJELD OG CHATHAM COUNTY LINE

TIRSDAG 24. MARS

Kl. 19.00
Store Torungen
Pris kr 280,-



JONAS FJELD OG CHATHAM COUNTY LINE

Jonas Fjeld har nylig vært i USA og spilt inn et studioalbum sammen med Chatham County Line. Plata kommer i februar 2009. Jonas Fjeld har hatt en svakhet for country og spesielt bluegrass-musikk hele livet. Det har vært en lang drøm om å få gjøre en konsert med bluegrassmusikere som har denne musikken "under huden", og ikke minst spille musikken slik den bør framføres,

uten ledning i gitaren. Fjelds stemningsfulle sanger sammen med Chatham-guttas virtuose Bluegrass-fyrverkeri og sprudlende countrymusikkalske glede er en fantastisk match. Publikum kan glede seg.

Chatham County Line, fra North Carolina, står frem som det ypperste og mest spennende som

skjer innen Bluegrass i dag. Bandet har gitt ut fire kritikerroste album, og i 2004 ble de kåret til årets nykommere innen sjangeren. Våren 2008, kom et nytt album, som også ble rost opp i skyene her hjemme. Bluegrass har hatt et fantastisk oppsving de siste årene, og er på full fart inn som en veldig populær genre i Norge.

Opera LA SERVA PADRONA

ONSDAG 25. MARS

Kl. 19.00
Store Torungen
Pris kr 250,-



Operaen vil ha "elementer" som sikrer at man får med seg både tekst og handling, og byr også på flere hyggelige overraskelser for publikum (både før og etter konserten).

RIKS **KONSERTENE**
KULTURA



LA SERVA PADRONA "Historiens kanskje mest folkekjære opera"

FRA FREKK HUSHJELP TIL FIN FRUE

Velkommen inn i overklassens dagligstue. En frekk hushjelp, hennes hjelpeøse herre og en stum butler framfører historiens kanskje mest folkekjære opera,

La Serva Padrona er komponert av Giovanni Battista Pergolesi. Solistene akkompagneres av åtte fremragende musikere. Det er ingen ringere enn Gabrieli Consort & Players som er på besøk.

Pergolesis La Serva Padrona ble første gang framført i Napoli i 1733 som et intermezzo: den fungerte som lett pauseunderholdning mellom to akter av en stor opera seria av samme komponist. Det freidige intermezzoet om hushjelpen som til slutt lurer sin herre til å ta henne til hustru, ble raskt populært blant folket, og spillet som en selvstendig, komisk opera for begejstrede publikum over hele Italia.